

Op veler verzoek heeft Ton onderstaande verhandeling over het mengen van verf weergegeven. Het is elementaire informatie, die Ton niemand wil onthouden en jullie behulpzaam kan/moet zijn bij het gebruik van de juiste kleuren.

PALLET KLEUREN:

WARME KLEUREN:

GELE OKER
TRANSPARANT-OXYDE
PERMANET ROSE
KRAPLACK DONKER
GEBRANDE SIENNA
GEBRANDEOMBER

KOUDE KLEUREN:

RAW UMBER
GEELCERULEUM BLAUW
ULTRAMARIJN BLAUW
INDANTREEN BLAUW
VIOLET
SAP GROEN

Perspectief d.m.v. kleur: heet atmosferisch perspectief.

LET OP: Koude kleuren gaan van je af, warme kleuren komen naar je toe.

TITANWIT

Heeft een sterke kleurkracht. Bij het mengen met een andere kleur wordt die kleur fletser, dit is een voordeel bij landschappen om de kleuren in de horizon te dimmen. Ook te gebruiken voor accenten in een schilderij.

ZINK WIT

Deze kleur is transparanter dus met minder kleurkracht. Goed om te mengen de andere kleur houdt zijn kleurkracht.

MIXED WHITE

Kan je ook zelf maken door zink wit en titaanwit te mengen.

CADMIUM GEEL MIDDEL

Mooi voor de lichte kant in een portret cadmium geel +ultramarijn blauw (ub) =fris groen, cadmium geel+ gebrande sienna, raw umber, wit maakt een scala van groen, het heeft een fel sterk pigment.

GELE OKER

Is een dekkende kleur mooi voor in portretten. Gele oker maakt herfstgroen.

TRANSPARANT OXYDE GEEL

Is een warme kleur, mooi om portretten te glaceren. Transparant oxyde geel+ indantreen blauw = donker groen

CADMIUM ROOD DONKER

Mooi voor bloemen en de kleur kan je afblussen met gebrande omber of gebrande sienna, zodat de felheid wat afneemt. Cadmium rood+ub+titaanwit= een grijsachtig paars en erg mooi voor in een landschap.

PERMANENT ROSE

Voor bloemen en in een portret. Mooi voor luchten in combinatie me titaanwit, gele oker en gebrande sienna.

KRAPLAK DONKER

Is transparant en kan je gebruiken in portretten aan de koele kant. Kraplak+ub+wit = mooi paars, je kan het afblussen met raw umber.

GEBRANDE SIENNA

Is een warme rood bruine kleur, overal goed in te gebruiken, vooral in portretten en groenen of in luchten, zei het met mate. Gebrande sienna+ub+wit = grijs

GEBRANDE OMBER

Deze kleur gebruiken in de donkere gedeeltes van de compositie. Gebande omber+ub+titaanwit=grijs

RAW UMBER

Is een geel bruine kleur,. mooi voor de schaduwkanten in een portret. Ook te gebruiken voor bomen en takken. Raw umber+ub+wit=grijs groene kleur

CERULEUM BLAUW

Natuurlijk bekend voor in de luchten. Ceruleum blauw+cadmium geel=knalgroen, doe daar wit bij en de kleur groen, is dan een mooi gras kleur.

ULTRAMARIJN BLAUW

Deze kleur kan je heel veel mengen.

INDANTREEN BLAUW

Paars/blauwe kleur, kleurkracht is groot. Indantreen blauw+gebrande omber=zwart

SAPGROEN

Sapgroen+cadmium geel =helder groen, sapgroen+indantreen blauw= donker groen

VIOLET

Kan voor in portretten. het is een mooi e kleur om mee te mengen.

GLACEREN

Is de verf optimaal mengen met terpentijn.

POTLODEN

HB is om te schetsen van 2b naar 9b wordt het grafiet zachter en dus donkerder. Van h naar 7h wordt het grafiet harder en dus lichter. Deze potloden worden het meest gebruikt bij tekenen.

KWASTEN

Kwasten met lang varkenshaar zijn goed. Synthetische kwasten zijn ook goed. Een kattentong in synthetische uitvoering is ook prettig.

PENSELEN

Synthetische penselen zijn ook goed. Wanneer je grote vlakken dikke en natte verf wil doezen kan dat met een gewone ronde schilderskwast, niet al te dik. Wel tijdens het doezen regelmatig de kwast reinigen en drogen.

RETOUCHER VERNIS

Kan je opbrengen met een brede varkenshaarkwast. Deel het schilderij in vakken en zorg voor goed licht. Per vak eerst van boven naar beneden, daarna van links naar rechts en weer van boven naar beneden vernissen. Retoucheer kan je ook gebruiken als de kleuren dicht slaan in je schilderij, het haalt kleur op en je kan dan weer verder gaan met je schilderij.

REINIGEN VAN DE KWASTEN

Eerst schoonmaken met terpentine en daarna drogen. Zet de kwasten en penselen daarna in warm water om te weken. Doe groene zeep in de palm van je hand en maak dan de kwasten voorzichtig schoon. Uitspoelen en drogen zo doe je lang met je spullen.